

## Pressmeddelande.

**Urpremiär 17 februari, 2018 på Folkteatern i Göteborg.  
Faustusmyten blir dockteater för vuxna i Erik Holmströms händer**



*"Faustusmyten blir dockteater för vuxna i Erik Holmströms händer"*

*Bild från repetition. Från v: Malin Morgan, Andrea Edwards och Pelle Grytt. Foto: Ludde Falk.*

**Med inspiration från bland annat den tecknade tv-serien South Park gör regissören och dockmakaren Erik Holmström nu sin egen version av Marlowes *Doktor Faustus* på Folkteatern. 35 platta dockor får liv i de tre skådespelarnas händer och de får med hjälp av 35 olika kulisser resa runt i hela världen, det kan man ju göra när man sålt sin själ till djävulen ...**

Men är det det som gör livet värt att leva? Regissören och dockmakaren **Erik Holmström**, som bland annat driver Malmö Dockteater, har valt att sätta upp sin egen version av *Doktor Faustus* för att gå djupare in i det han upplever som samtidens strävan efter att få bort allt motstånd och all friktion i tillvaron. Han har även tagit intryck av den allt mer populära självoptimeringskulturen.

- Vår kultur strävar efter att ta bort alla hinder, göra oss oberoende och att skapa ett tryggt, bekvämt och framgångsrikt liv. Vi lär oss att alla kan lyckas, eller i alla fall att alla har en unik personlighet som kan blomma ut om vi bara lyssnar på vår inre röst, säger Erik Holmström.

Dockorna är helt platta, en dryg meter långa och med rörliga armar, ögon och hakparti. Det blir en okonventionell dockteaterföreställning med ett brötigt, humoristiskt och lustfyllt tilltal. Skådespelarna **Andrea Edwards, Pelle Grytt** och **Malin Morgan** ger dockorna liv med repliker och rörelser. Dessutom är själva kulisskonstruktionen, med inspiration från barockteatern, ett spektakulärt bygge. Ordet "platt" är återkommande både i dockornas konstruktion, kulissbygget och i texten.

- Det fulaste och det mest ointressanta vi kan vara är ytliga och platta. Vår största rädsla är att inte ha ett djup och ett intressant inre. Jag tror att vi är många som i smyg är rädda för att vi egentligen är lite för banala. Det är roligt och drabbande att se de platta dockorna gå runt och fundera på sitt inre liv! säger Erik Holmström.

### **Doktor Faustus**

Regi och manus: Erik Holmström, fritt efter Christopher Marlowe

Dramaturg: Magnus Lindman

Scenografi, kostymdesign och dockor: Maja Kall

Ljusdesign, video och bildbehandling: Ludde Falk

Mask och perukdesign: Susanne Åberg

Konstruktör: Alexander Wiig

Skådespelare/dockspelare: Andrea Edwards, Pelle Grytt och Malin Morgan

**Läs mer om pjäsen och regissören samt  
speldatum och biljettbokning på  
[www.folkteatern.se](http://www.folkteatern.se)**