



Åk över sundet till Helsingör. Besök festivalen på Kronborg slot. 2017



Dukkemager
Matynas Lukosius.



Puppetry 2017 –OTHELLO.
Foto: Kristian Granquist



Dukke- og skuespillere:
Lene Hummelshøj og Finn Rye

Shakespeare Puppetry er forunderligt Shakespeareteater skåret ind til benet og sat op som udendørs og mimisk dukketeater på Kronborg Slot. Her kan hele familien sammen opleve en sansemættet mimeforestilling, der kan forstås og nydes af alle, uanset sprog. Forestillingerne varer typisk en halv time.

Hver sommer indtager Shakespeare Puppetry Helsingborg Ravelinen på Kronborg Slot med et stort dukketeater og tilhørende tribune med plads til 60 siddende publikummer pr. forestilling. Dukkespillerne kan opleves i selskab med de originale dukker på scenen, og stemningen understreges med musik, komponeret særligt til den enkelte opsætning. Shakespeare Puppetry er en fantastisk introduktion til Shakespeares værker, og overrasker også kendere med originale iscenesættelser af nogle af verdenshistoriens mest ikoniske og berømte teaterstykker i enestående smukke kulturhistoriske omgivelser. Forestillingerne anbefales til børn fra seks år og opefter.

HamletScenen producerer Shakespeare Puppetry, der præsenteres i samarbejde med Kronborg Slot

Shakespeare Puppetry Othello – ALLE KNEB GÆLDER!

Hvad er mennesket klar til at gøre for at nå toppen af magtens tinde? I 2017 opfører Shakespeare Puppetry Othello; et stykke højspændt dramatik, der afsøger, hvad begæret efter magt kan drive mennesker til, fortalt på en måde, så der både er plads til refleksion og smil hos publikum. I historien om den forelskede karrieremand Othello, hans skønne kone Desdemona og Othellos underordnede; den naive Cassio og den udspekulerede Iago, er der nærmest ingen grænse for de svinestreg, kampmidler og løgne, der bruges for at nå til tops – undertiden med komiske optrin til følge i denne opsætning af Othello. I krigen om magt og kærlighed gælder alle kneb, uanset om man er gul, grøn eller blå. Velkommen til en musikalsk, billedmættet og konkret forestilling for hele familien, hvor der både er plads til de helt store

grin og den stille eftertænkksomhed. HamletScenen er producent på forestillingen, der præsenteres i samarbejde med Kronborg Slot.

Spilleperiode: 1. juli – 13. august, lørdag til torsdag kl. 11 og kl 12:30

Anbefalet alder: Fra 6 år og opefte

Forestillingen er gratis ved køb af indgang til Kronborg Slot.

Dukke- og skuespillere: Lene Hummelshøj og Finn Rye Petersen

Idé og instruktion: Jacques Matthiessen - Scenograf: Christian Q. Clausen - Dukkemager: Martynas Lukosius
Musik: Fredrik Lundin - Musikere: Fredrik Lundin (Saxofoner m.m.), Fuat Talay (Saz) og Mads Kjøller-Henningsen (Drejelire, sækkepipe, skalmeje, fløjter og slagtøj) - Producent: HamletScenen

Traditional Japanese Noh theatre. OPHELIA – JAPAN MØDER SHAKESPEARE PÅ KRONBORG SLOT

Spøgelset af Ofelia går igen på Kronborgs volde, hvor publikum møder hende i forestillingen Ophelia – Noh. Shakespeare Festival præsenterer verdenspremiere på gæstespil af det anerkendte KOH LO SHA Noh-kompagni fra Tokyo i anledning af 150 året for etableringen af de diplomatiske forbindelser mellem Danmark og Japan. Forestillingen, der er produceret specielt til Shakespeare Festival, er en viderefabulering over Ofelias skæbne, som fortælles i rammerne af det enestående smukke og fascinerende, traditionelt japanske Noh-teater. Tag med på Ofelias bevægende og yndefulde nattevandring i denne på én gang nyproducerede og traditionsrige japanske teaterforestilling, der tager afsæt i Hamlets univers.



Spøgelset Ophelia en rettelse

Premiere: Tirsdag den 22. august kl. 20:00

Spilleperiode: Onsdag den 23. august kl. 20:00

Instruktør: Ujin Sakurama Sprog: Japansk med danske og engelske overtekster

Forestillingen bliver gennemført med støtte fra TOYOTA-FONDEN.

För mer information och bokning av biljetter. Texen finn även engelska.
www.hamletscenen.dk

UNIMA-Sverige en förening för dig med intresse för figur & dockteater! www.unima.se