

Mask-kurs hos Ateljé Donna dell'Arte



Mask:Matilda Bragner

Dockmakaren **Amanda Cederquist**, som arbetat professionellt med bildkonst och dockteater sedan 1991, arrangerade i juni en introducerande maskkurs i sin Ateljé Donna dell'Arte. Ateljén ligger i Enskede gård i Stockholm, granne med ett stall, kolonilotter och ett litet vedugns- bageri. Idylliskt så det förslår!

Hon har tidigare anordnat längre och mer omfattande kurser i dockteater. Den här gången fick kursdeltagarna under tre intensiva dagar möjlighet att tillverka varsin mask, och att prova den i aktion. Syftet var att ge deltagarna möjlighet att hitta sina uttryck, och att ge de hantverksmässiga grunderna för att skapa en form som kan fungera på scen. Störst fokus ligger på den kreativa processen. Någon tidigare erfarenhet av att skapa med händerna är förstås en fördel, men inget krav.

Kursdeltagarna kan vara "vem som helst" och i alla åldrar, berättar Amanda: pedagoger, unga maskörer, dockteaterfolk. "Många har hemliga teaterprojekt i byrålådan", säger hon. Maskkursen och mötet med de andra deltagarna kan förlösa många idéer och drömmar.

När Amanda inte arbetar med egna projekt i ateljén, är hon mycket anlitad som mask- och dockmakare för teatrar runt om i landet. Därutöver undervisar hon på maskörutbildningen vid Stockholms Dramatiska Högskola och på kulturskolor.

Se mer på Ateljé Donna dell'Artes hemsida:

www.donnadellarte.se