

Ekologiskt, interaktivt, internationellt - sommar i Pegasus trädgård



För fjärde året i rad anordnade **Staffan Björklunds Teater** i skånska Kävlinge (utanför Lund) sin festival Pegasus Family.

För dem som inte redan vet: teatern i Kävlinge är inte bara en teater, den är också ett omfattande ekologiskt projekt. Den drivs av **Staffan och Enid Björklund** (det är hon som tillverkar de karaktäristiska dockorna som, tillsammans med trädgården, kommit att bli något av teaterns signum). Runt teaterns lokaler finns en vidsträckt trädgård, anlagd och odlad utifrån ekologiska principer.

Tre helger i juli anordnade teatern sin internationella dockteaterfestival med deltagande grupper från Spanien, Indonesien, Turkiet, Italien och Danmark. Även Staffan Björklund själv medverkade. Många av kontakterna med de gästade grupperna har teatern skaffat sig genom en lång rad egna gästspel i utlandet.

Cirka 15 föreställningar gavs under de tre helgerna. Publik tillströmningen var god, med hundratalet besökare varje dag, både ortsbefolkning och mer långväga gäster, berättar Staffan. Förutom föreställningar fanns här också verkstäder där barn och vuxna kunde tillverka sina egna figurer med hjälp av de gästade dockspelarna. Precis som när Enid Björklund gör sina dockor, fick deltagarna här använda trädgårdens naturmaterial som trä, pil, strå och rotfrukter. Och figurerna fick man sedan ta med sig hem. Fina och hållbara sommarminnen för många!

Flera somriga bilder från Pegasus trädgård på teaterns hemsida:

www.staffansteater.se