

# Dockteaterböcker - referensexemplar - på Göteborgs Stadsbibliotek

som ingår i Signhild Hällers donation.

[Böckerna finns på avdelningen för musik, konst, teater, film och arkitektur.](#)

Arndt, P, Das Handpuppenspiel. Kassel m.fl. 1954

Arnoldi, F, Maskers en marionetten. Schimmen en schaduwen. Zaandijk u.å.

Baird, B, The art of the Puppet. New York 1965

Batchelder, M, The puppet theatre handbook, London u.å.

Batchelder, M, & Comer, V L, Puppet and plays. New York (cop.1956)

Beaumont, C, Puppets and puppetry. London m.fl. 1958.

Bednár, K, Puppets and fairy tales. Prague 1958.

Beissier, F, Théâtre de guignol. Paris u.å.

Bennett, R, The glove puppet book. London m.fl. u.å.

Boehn, M von, Dolls and Puppets. Boston 1956.

Boehn, Puppen and Puppenspiele. 1-2. München 1929.

Bordat, D, & Rose, P, Les Marionnettes. Paris 1949.

Bramell, E, & Sommerville, C C, Expert puppet technique. London 1963.

Bulthuis, R, Poppen, schimmen marionetten. Maastricht 1954.

Bulthuis, R, Poppentheater. Amsterdam 1947.

Bussell, J, utg. Plays for puppets. London u.å.

Bussell, J, The puppet theatre. London 1946.

Bussell, J, The Puppets and I. An autobiographical account of the experience and travels of a puppet master. London 1950.

Bussell, J, Through wooden eyes. London 1956.

Chesnais, J, Historie générale des marionnettes. Paris 1947.

Denneborg, H M, & Gut, S, Kinder lasst uns Kasperle spielen. Ravensburg 1967.

Fiedotow, A, Technika teatru lalek. Warsawa 1956.

Gallico, P, Mitt hjärta i din hand. Sthlm 1958.

Hellssen, H, Harlekin og Columbine. Af pantomimteatrets historie. Khvn 1944.

Jones, J M, Glove puppetry. London 1957.

Keene, D, Bunraku. The art of the Japanese puppet theatre. Tokyo 1965.

Kilian-Stanislawski Teatr lalek. Warsawa 1953.

Kindler, H, Wegweiser zum Handpuppenspiel. Hildersheim (cop. 1953).

Kleist, H von, Über das Marionettentheater. Wiesbaden 1954.

Kruse, K, Das grosse Puppenspiel. Heidelberg 1951.

Köller, H, Spela kasperteater. Sthlm 1956.

Lagerlöf, S, Dockteaterspel. Malmö 1959.

Lanchester, W S, Hand puppets and string puppets. Leicester 1953.

Landsman, L, Het poppentheater van Sergej Obraztsov te Moskou. Antwerpen 1947.

Mc Mahon, J, Making and playing marionettes. London m.fl. 1957.

Maindron, E, Marionnettes et guignols. Les poupées agissantes et parlantes à travers les âges. Paris 1900.

Maingot, E, Les automates. Paris 1959.

Masterpieces of Japanese puppetry. Sculptured heads of the Bunraku theatre. Rutland, Vermont m.fl. 1958.

Meilink, W, Handboek voor de poppenspele. Purmerend 1955.

Miyake, S, Kabuki Drama. Tokyo 1954.

Mykle, J & A, Dukketeater! Oslo 1954.

Niculescu, M, utg, The puppet theatre of the modern world. London m.fl. 1967

Niklaus, T, Harlequin phoenix or The rise and fall of a bergamask rouge. London 1956.

Obraztsov, S, My profession. Moscow 1956.

Puppentheater der Welt. Zeitgenössisches Puppenspiel in Wort und Bild. Berlin 1966.

Puppetry in the curriculum. A manual on puppets, marionettes, shadow figures, and masks for the elementary and junior high school years. New York 1954.

Reis, E, & Raffert, J, Die Handpuppee. Herstellung und Spiel. Opladen (cop. 1950).

Roggeveen, L, Hoe Jan Klaassen. De zieke koning beter maakte. Djakarta u.å.

Roggeveen, L, Piet en Nel maken een poppenkast. `s-Gravenhage m.fl. 1955.

Saunders, E F, Puppetry in schools. London m.fl. 1954.

Schaske, J, Jan Klaassen als fotograaf. Een dolle poppenkasthistorie in drie taferelen. Amsterdam u.å.

Shaake, J, Jan Klaassen als kok. Poppenkastspel in drie taferelen. Amsterdam u.å.

Schmidt-Ziegler, T, Vom künstlerischen Handpuppenspiel. Lpz. (cop. 1948).

Schuyter, J de, De antwerpische poesje. Zijn geschiedenis en zijn speeltteksten. Antwerpen 1944.

Seager, D, Marionettes. London m.fl. 1952.

Serjeant, F I, Simple puppetry for children. London m.fl. 1952.

Sköldkvist, B-M, & Ternström, C, Kasperteater. Sthlm. 1957.

Slade, R, You can make a string puppet. London 1957.

Stahl, L R, Peppy puppets plays. Minneapolis (cop. 1950).

Storm, T, Pole dockspelare. Sthlm 1951.

Tellegren-Veldstra, U, Goudkopje en de Beertjes. Poppenkastspel in vier bedrijven. Assen 1939.

Temporal, M, Textes et animatextes pour marottes et marionnettes. Paris 1949.

Temporal, M, Comment construire et animer nos marionnettes. Paris 1955.

Vandenbroucke, J, Het poppenspel in de Nederlanden. Antwerpen 1946.

Whanslaw, H W, A bench book of puppetry Redhill, Surrey 1957.

Whanslaw, H W, A book of marionette plays. Redhill, Surrey u.å.

Wiechel, L, Dockteater. Sthlm. 1952.

Vries, M de, De poppenkast gaat open! Poppenkast.verhalen voor jonge kinderen. Utrecht u.å.

Zuidema, J J, Roodkapje, Poppenkastspiel in drie bedrijven. Assen. u.å.

*Urval och text: Carl-Henrik Rosendahl och Annette Cegrell -Sköld  
Dockteaterbiblioteket i Göteborg 2000*

## Om Signild Häller

Konstnären Signild Häller föddes i Göteborg 7 juli 1896. Hon fick sin utbildning på Slöjdföreningens skola och på Valands målarskola, bägge i Göteborg. Där specialiserade hon sig på textilkonst bl.a. med silkesbroderade tavlor. Hon var mycket mångsidig och publicerade dikter och romaner. Signild Häller avled 14 juni 1978.

Redan som ung började Signild samla på dockor från hela världen samt litteratur om dockor och dockteater. Omkring 1950 började hon att dokumentera olika miljöer i dockskåpsformat, först heminredning från 1650 till 1950, sedan hantverksmiljöer och till sist scener ur Elsa Beskows bilderböcker. Ett arbete som tillsammans med olika hantverkare sysselsatte henne i 20 år. Dessa kulturhistoriskt värdefulla scenerier ställdes ut på olika håll i Sverige och utomlands. Genom en donation till Göteborgs Stadsbibliotek har de fått en varaktig placering inom biblioteket. Generationer av besökare, stora och små, har stått framför dessa skåp och beundrat dem.

Med denna donation följde också den ca 200 volymer stora boksamlingen med litteratur om dockor, dockskåp och dockteater. I mitten av 1900-talet var tillgången på svensk litteratur i ämnet mycket sparsam. Men genom att skriva till olika utländska bokhandlare och vänner i utlandet växte boksamlingen så sakta. I samband med donationen utarbetades en bokförteckning omfattande samtliga 200 böcker. Bokförteckningen kan fås på Göteborgs Stadsbibliotek utan kostnad. Enligt donationsvillkoren får böckerna ej lånas ut men kan läsas på plats.

Ca 70 böcker behandlar dockteater och för att dessa skall vara kända inom Dockteaterbiblioteket har följande förteckning upprättats. Här finns tysk, engelsk, holländsk och dansk dockteaterlitteratur. Eftersom det är svårt att få tag i äldre litteratur kompletterar den Hällerska samlingen bra vår egen.

### *Källor:*

*"Kulturhistoriska miniatyrer" Informationsblad*

*"Signild Hällers bokgåva": "Dockor" Göteborgs Stadsbibliotek*

*Theodora Fox: "En boksamling om dockor och dockteater" Dockteatern nr 2 (1980)*

*Carl-Henrik Rosendahl/00*