

**Verksamhetsberättelse
för
Dockteaterföreningen UNIMA Sverige**

Org.nr: 817602-6600

Verksamhetsåret 2016

STYRELSEN

Ordinarie:

Gustaf Kull - ordförande, webbmaster och internationell rådsmedlem

Sven Wagelin-Challis - vice ordförande

Magnus Erenius – kassör

Lisa Kjellgren - sekreterare

Åsa Viklund - internationell sekreterare, ansvarig för terapeutiska frågor, rådsmedlem

Annette Cegrell-Sköld - ansvarar för pedagogiska frågor, medlemssekreterare

Torbjörn Alström

Augusto Cabrera

Karin Fichtelius

Revisor har varit Anders Olsson.

Internationella rådsmedlemmar

Margareta Sörenson

Gustaf Kull

Åsa Viklund

Valberedningen har bestått av: Lisa Björkström och Hugo Catolino.

Revisor: Anders Ohlsson

Styrelsen har under året haft 5 protokollförda möten varav ett konstituerande.

VERKSAMHETEN

Verksamhetsområde

Dockteaterföreningen UNIMA Sverige är en nationell sektion av den internationella organisationen UNIMA – UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE.

UNIMA, som är ansluten till Unesco och har medlemmar i ett drygt sextiotal länder världen över, bildades i Prag 1929 och är världens äldsta teaterorganisation.

Föreningens syfte är att verka för att främja dockteater.

Medlemmarna

Under 2016 hade Unima Sverige 151 medlemmar. (152 förra året men 13 har lämnat och 12 nya har kommit till)

Lokal

Föreningen saknar fast adress, men nås via mail eller postbox.

Internationell verksamhet

Internationella Unima

Under 2016 har UNIMA-Sveriges internationella arbete främst präglats av internationella UNIMAs kongress som hölls i Tolosa, Spanien, från 30 maj till 3 juni 2016. UNIMA-Sveriges rådsmedlemmar närvarade liksom även Lindansarensemblen från Marionetteatern som hade en välbesökt föreställning. Vår nordiska kandidat till den internationella UNIMA styrelsen var Helena

Nilsson, konstnärlig ledare för Marionetteatern på Stockholms stadsteater som blev vald till ordförande i den Europeiska kommissionen.

För närvarande är ett nordiskt UNIMA samarbete kring festivaler uppskjutet till framtiden då inga nordiska UNIMA center har möjligheter eller råd med sådant arbete just nu.

EDT-området pedagogik och terapi

Under 2016 genomfördes en träff i samband med FIGUR-festivalen i november på Frölunda Kulturhus i Göteborg. Den var den andra i raden av årliga möten för det relativt nybildade Nätverket för figurteater i pedagogik och terapi. Temat för träffen var Sagor och ett flertal av deltagarna presenterade hur de arbetade med sagor i kombination med figurteater. Mötet var avsett för medlemmar men även öppet för andra nyfikna. I samband med mötet erbjöd några av nätverkets medlemmar en presentation för personal inom vård, skola och omsorg samt en workshop för intresserade.

Internationellt genomförde UNIMA:s Education, Development, Therapy kommissionen (EDT) ett möte och presentationer av sociala projekt i Tolosa, Spanien under UNIMA:s kongress som ägde rum i maj-juni. Flera internationella aktiviteter inom området planeras under 2017 dels i Tyskland och dels i Kroatien. Mer information finns att hämta på nätverkets nya hemsida www.unima-edt.se länkad till den ordinarie sidan för Dockteaterföreningen www.unima.se

Under året har flera bidragit med material/eller texter i ämnet sagor, som sammanställts av Annette och lagts ut EDT sidan. På den sidan står deras namn.

Nationell verksamhet

Unimas årsmöte 2016 avhölls på Dansmuseet i Stockholm.

Figurteater Festival

Unima var co-arrangör till FIGUR - festival för figurteater och animation på Frölunda Kulturhus i Göteborg. Utöver dom intressanta mötena och föreläsningar kunde vi där se både svenska och utländska grupper som undersökte nya former i dockteater. Årets FIGUR hade som tema animation och ett flertal internationella föreläsningar avhölls i ämnet. Mycket uppskattat.

Puppet Jam

Ett välbesökt Puppet Jam blev det på Folkkulturcentrum i Stockholm.

Möt-program

Möt-program är ett sätt för medlemmarna att träffas och ta del av figurteaters rika variation. Medlemmarna står för inbjudan och UNIMA bjuder på förfriskningar och lite tillugg.

Året har bjudit på följande program:

31/1, Figurteaterseminarium med Dockteaterverkstan på Frölunda Kulturhus i Göteborg.

6/2, Besök hos Teater Sesam, också det i Göteborg

15/10, Besök hos Hallwylska Museet i Stockholm och utställningen Harlekina & Harlekin.

Rapporter från mötena finns på hemsidan.

Hemsidan, Årsskriften *Dokument*, mailutskick och Facebook.

Under 2016 uppdaterades hemsidan - www.unima.se - flera gånger varje vecka. Sidan har haft 2 403 besök, varav 1 999 av förstagångsbesökare. De flesta besöken har skett från datorer i Sverige, men över 28% av besöken har gjorts från andra länder.

Sidan www.unima-edt.se har tillkommit för intresserade av Dockteater och Terapi.

2016 års upplaga av *Dokument* omfattade 32 sidor och repriserade några uppskattade artiklar. Redaktionen bestod av Margareta Sörenson, Fatima Olsson, Annika Arnell, Torbjörn Ahlström och Gustaf Kull (tf.red. och layoutansvarig). Samtliga nummer kan laddas ner från www.unima.biz (ny adress).

Föreningens Facebook-sida "gillades" av 118 personer under året. Genom sidan har föreningen också haft direktkontakt med medlemmar.

Resurser – bidrag

Unima Sverige fick 50 000 kr från Kulturrådet som stöd till det internationella arbetet (medlemsavgifter Internationella UNIMA och resor till kongressen).

Stockholm den 8 februari 2017.

Gustaf Kull

Sven Wagelin-Challis

Magnus Erenius

Åsa Viklund

Lisa Kjellgren

Annette Cegrell-Sköld

Torbjörn Alström

Augusto Cabrera

Karin Fichtelius